**Заниматься с ребенком-это интересно!!!**

Мудрец сказал: «развиваем руки ребенка- значит развиваем его голову (ум).

А что бы это происходило живо, непринужденно, необходимо выполнить ряд несложных правил (условий).

Ребенок должен иметь возможность самостоятельно выбирать материал, из которого он будет что-то мастерить, лепить, рисовать. Это может быть, как традиционный материал: все виды красок, пластилин, мелки, но и природный материал: ракушки, шишки, камушки, а также бросовый материал: коробки, катушки, флаконы и.т.п. Лучше, если процесс лепки, рисования, творчества будет проходить с родителями, бабушками, старшими братьями и сестрами. А техника рисования может быть различной: всей ладошкой, одним пальцем, с помощью трафаретов из овощей и фруктов, на мокрой бумаге.

Рисовать можно практически всем: зубной щеткой, ватной палочкой, поролоном или губкой, расческой.

Малышам можно освоить клякс графию. Когда из простой кляксы, нанесенного ребенком на лист бумаги с помощью взрослого дорисовываются детали будущей картины.

Более старшим дошкольникам можно предложить приклеить на деревянную скалку шнурок, окутать его в краску и катать по листу бумаги, оставляя следы. Получается красивая упаковочная бумага для подарка.

В современной литературе описывается много методов и приемов для нестандартных занятий с детьми дошкольного возраста.

Главное для родителей- это найти возможность пообщаться с ребенком в течении дня хотя бы 30 минут в день. Это очень важно для их успешного развития и самооценки- быть для своих детей не только родителями, но и советчиками, лучшими друзьями и надежной опорой на всю жизнь.

Список литературы:

1.Анке Шмид «Детское творчество» г. Москва «Мой мир» 2007г.

2.Анна Милбурн и Ребекка Гиппин «Моя первая книга поделок» г. Москва 2008г. «Энемо».

3. Н.А.Цирулик и Т.Н. Проснякова «Умные руки» изд-во «Учебная литература» 2005г. г. Самара